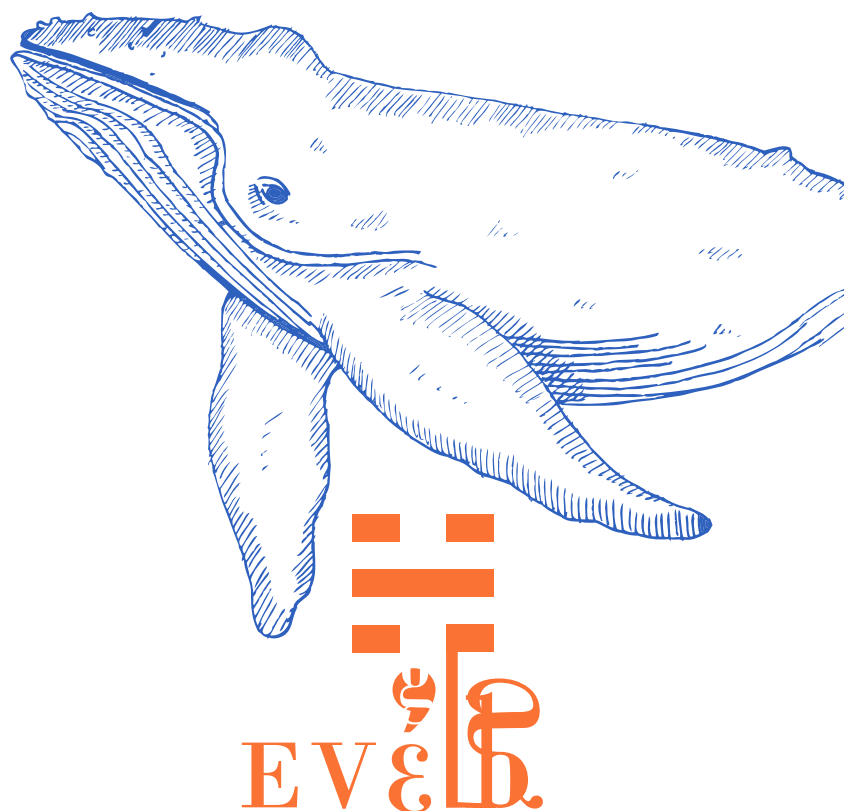




TRIGRAMME EVE LAB

evpoyetcat@yahoo.fr - 06-23-30-24-58

Design, Communication & Graphisme



CREATION DE LOGO
ET CHARTE GRAPHIQUE
GESTION EVENEMENTIEL,
FLYERS , AFFICHES,
RESEAUX SOCIAUX.
DESIGN WEB
ILLUSTRATIONS DE
TEE SHIRTS
OBJETS PUBLICITAIRES,
ARDOISES
PRODUCTION DE FRESQUES
AMENAGEMENTS
ET SCENOGRAPHIES
D'ESPACES.

Design de prototypes pour plv
▲ Développement de charte graphique
▲ Coordination et préparation de réunions
▲ Réfection de logo, production de bons à tirer et impositions
▲ Création d'invitations de mariage, marque places, menus, remerciements, décoration de mariage
▲ Cartes de vœux, faire part de naissance, baptême, boîtes de dragées
▲ Design de prototypes pour plv
▲ Développement de charte graphique
▲ Design de prototypes pour plv
▲ Développement de charte graphique
▲ Communication événementielle bars
▲ Déclinaisons de projets pour carte de boissons & menus, ▲ Création et réalisation de fresques et ardoises. ▲ Maquette calendriers
▲ Design de divers produits dérivés, étiquettes, cartes et agencement de bar. ▲ Logos
▲ Sortie d'impression sur imprimante numérique Météor, réglages et maintenance
▲ Sortie laser, réglages gravure et découpe sur divers supports
▲ Cartes de visite pour particuliers et petites entreprises. ▲ création et stylisme de packaging de luxe
▲ Création de teasers et gifs pour réseaux sociaux, court métrage d'animation pour le journal "Hors ligne". ▲ Mise en ligne de sites web, pratique du CMS, débutante en HTML et CSS
▲ Rédaction de texte pour le journal Avatarium. Communication événementielle bars ▲



Chez Ju,

La Houblonnerie / Lyon Vaise

Création cartes de visite, scénographie et design graphique
devanture, design mobilier & agencement de l'espace de
vente.



Chez Ju
vente de bières, location de tireuses...
06 64 99 18 45
13 Grande rue de Vaise 69609 Lyon
<https://www.facebook.com/chezjuhoublonnerie>



06 64 99 18 45
13 Grande rue de Vaise 69609 Lyon
<https://www.facebook.com/chezjuhoublonnerie>





Le Balafon,

restaurant, pub, bar à cocktail / St Etienne

Création site, cartes de visite, carte de menus et boissons,
communication événementiel web & print.



RESTAURANT TROPICAL KARAOKÉ PUB DANSANT BAR À COCKTAIL





Geek & Beer,

Caviste et objets Pop / St Etienne

Création charte graphique et illustrations d'étiquettes pour la collaboration entre G&B et les brasseries locales.
Cartes de visites et fresques en boutique.

Les collabs du
**GEEK
and
BEERS** []

Brassée par :
Anders

NEIPA

Une bière de type
NEIPA

INGRÉDIENTS : eau, **Malt d'orge**, blé, houblons
Mandarina Bavaria, levure, **lactose**.

alc. 6% vol.

Geek and beers 12 rue Gambetta
42000 Saint-Etienne. Bière brassée par **Anders**
pour **Orbital**.

A consommer de préférence
avant : voir sur la bouteille.


SPACE BEERS



Les collabs du
**GEEK
and
BEERS** []

Brassée par :
La Brasserie des Notes en Bulles

PUNJABI ACE

Une bière de type
IPA single hop sorachi ace .

INGRÉDIENTS : eau, **malt d'orge** (Vienna /
Munich), **houblon** (Sorachi Ace), sucre,
levure (Safale US-05).

ATTENTION ! CONTIENT DU GLUTEN

Geek and beers 12 rue Gambetta
42000 Saint-Etienne

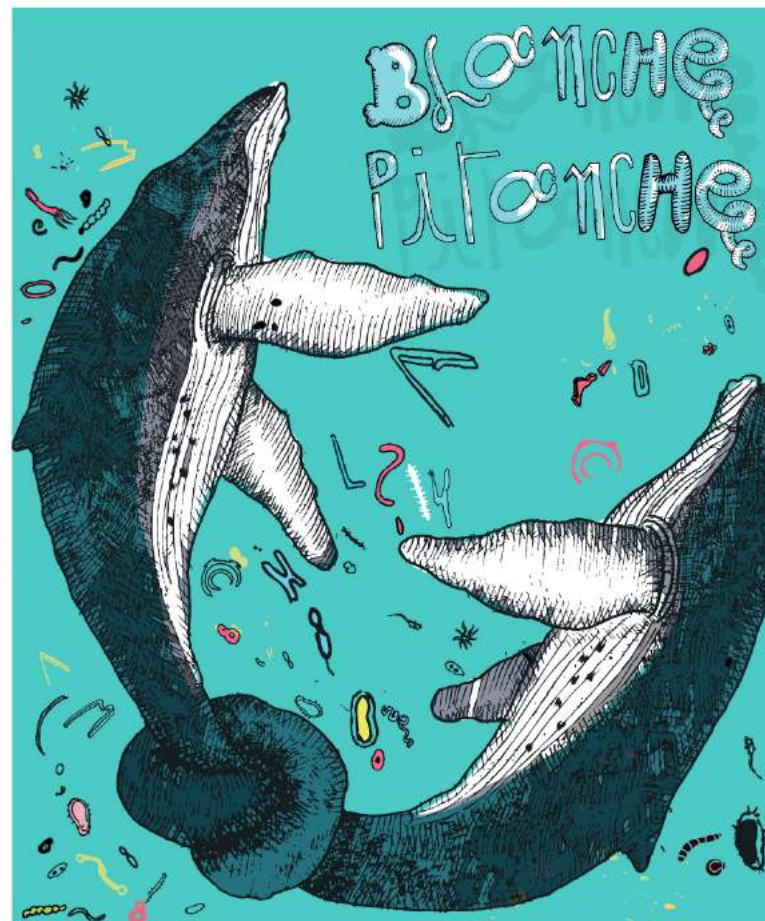


À consommer de
préférence avant le :
21/02/2020

Bière fabriquée et embouteillée par
La Brasserie des Notes en Bulles
10 avenue Louis Lépine
42600 Montbrison









Olivier Maisonneuve,

Accessoires & Packaging de luxe / La Grand Croix
Création charte graphique, communication interne et externe
print & web, site, newsletter, scénographie, shooting, proto-
typage objets plv.



Rendez-vous lundi 1, mardi 2 et mercredi 3 Octobre 2018

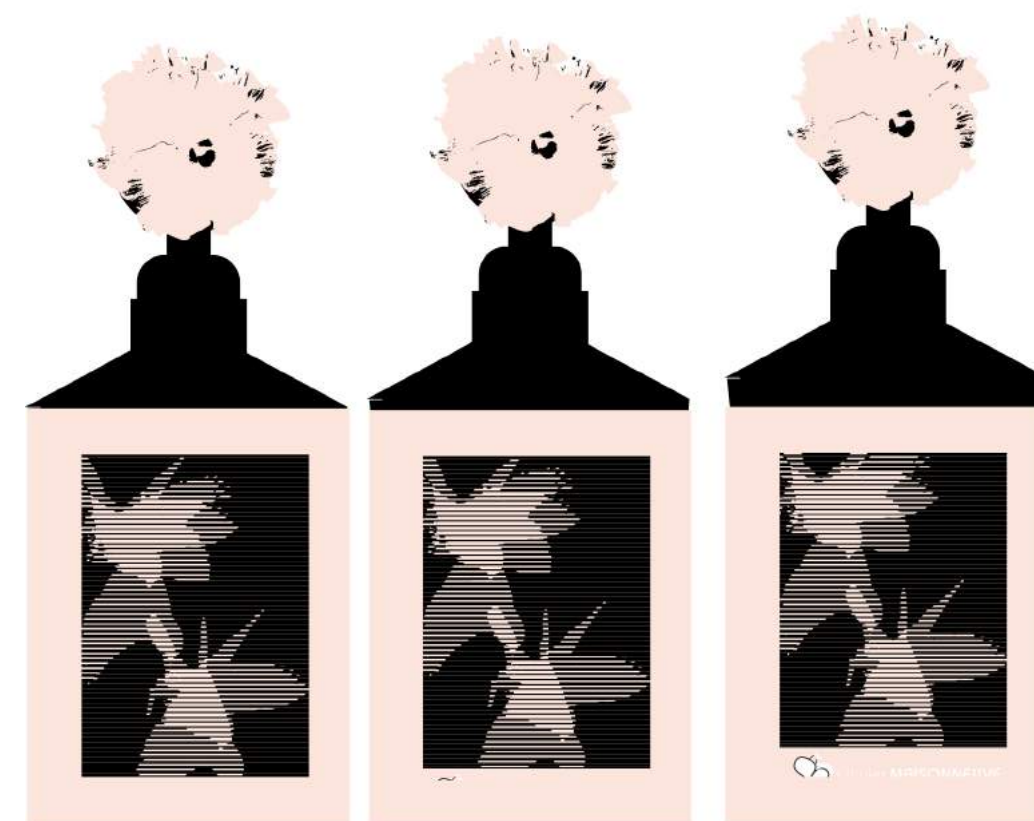
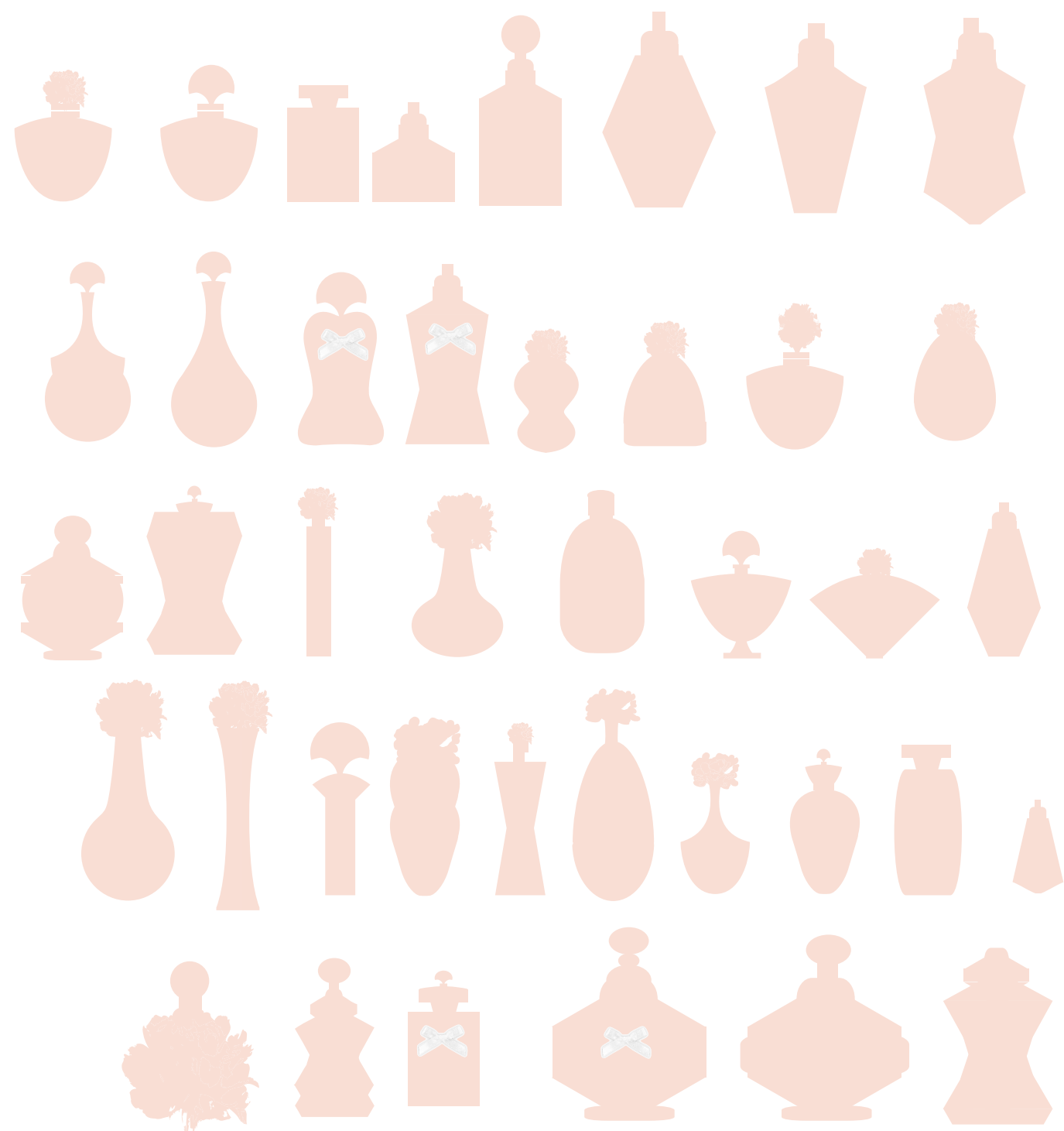
Salon Luxe Pack MONACO Stand RE 01 Bis

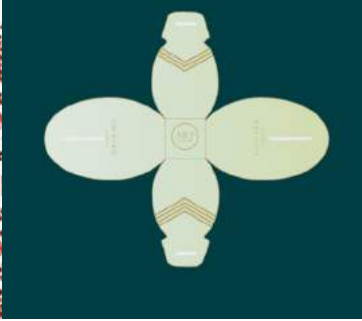
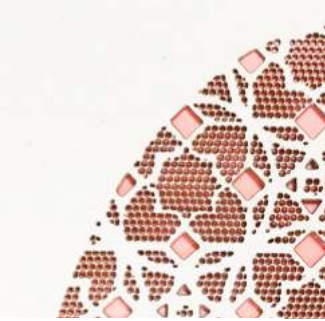
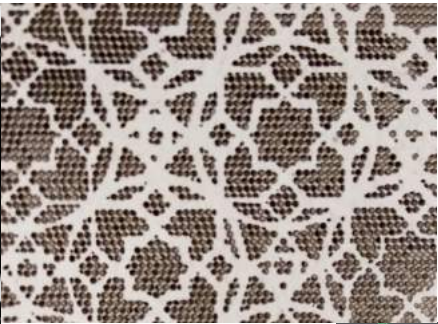


site : www.olivier-maisonneuve.com

ACCELERATEUR
DE PARTICULES CREATIVES



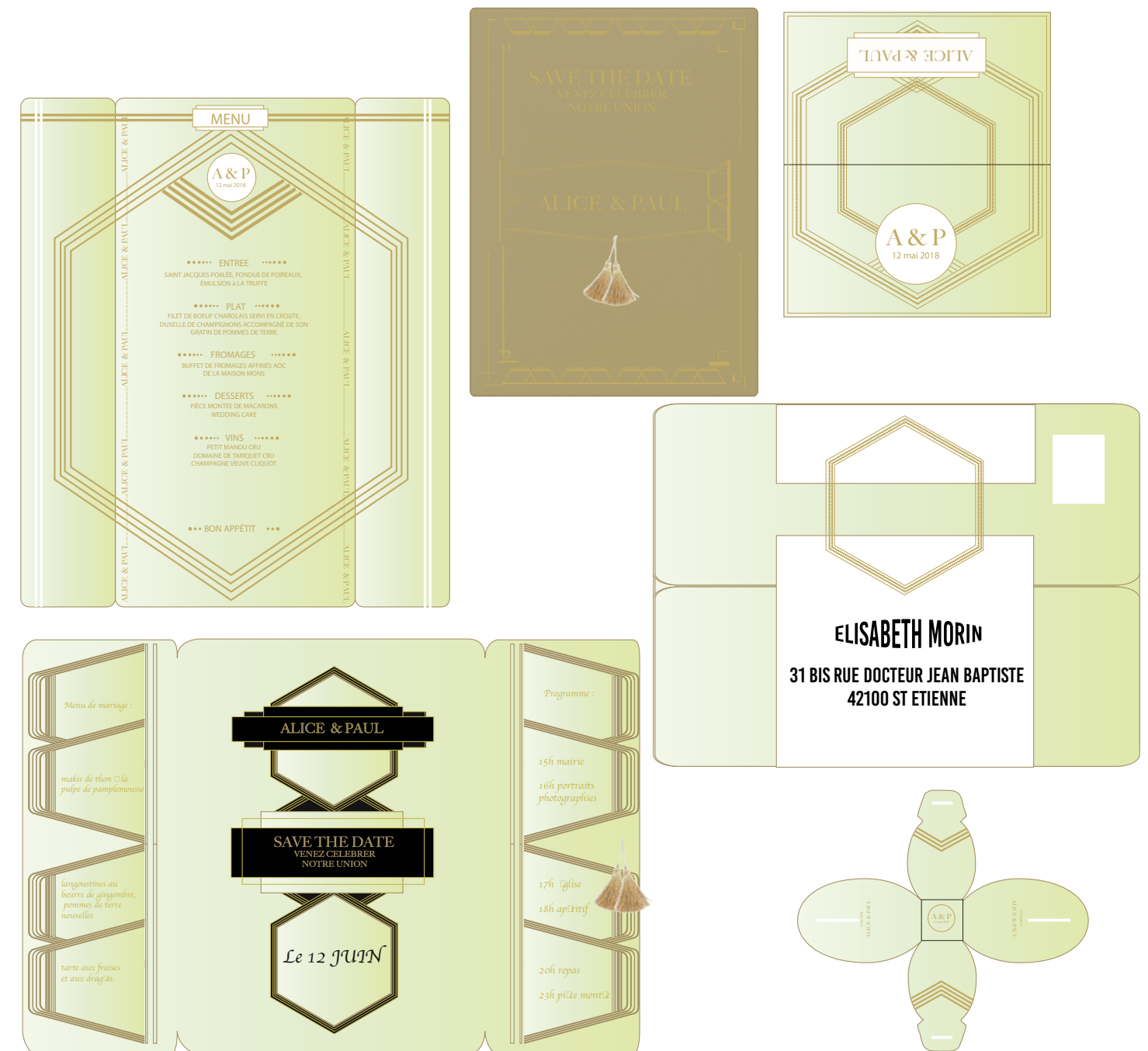






Erem Print & Laser,

Créa impression et découpe laser /La Grand Croix
Prototypage publicitaire et événementiel (mariage / baptême
/ anniversaire...). Création graphique et design produit.





Ourcipo, Journal Collaboratif / Sainyt Chamond

Création d'une maison de Presse en réponse à l'appel à projet de la ville de Saint Chamond pour la rue de la République des Arts, projet en résonance avec la biennale de Design de St Etienne «Me You Nous, créons un terrain d'entente.

Création identité graphique, prospection, prélèvements, animation ateliers et conférences, rédaction et mise en page.

L'OURCPO

"Ouvroir de Rêves Couramiauds Potentiels"

LE JOURNAL PARTICIPATIF DES HABITANTS DE SAINT CHAMOND

MICROLYWOOD

DECLOISONNEMENT
EVENEMENTS

EXERCICE DU FUTUR

CURIOSITES

ORGANIQUE

RUBRIQUE DECLOISONNEMENT L'ESPACE MAISON DE PRESSE TOURNE AUTOUR DE LUI MEME

MAISON DE PRESSE

L'OURCPO

N°2&3

SOMMAIRE

Le journal est une méthodologie d'approche de l'autre vers les possibles communs...pour pécho quoi !
Au centre de cet objet, la création, l'imagination, le rêve, les techniques (le faire) et le partage.
Le journal se déploie en rubriques :

Voici le journal participatif des habitants de St Chamond, un projet d'EPC créé dans le cadre de la Biennale Internationale Design de Saint-Etienne « Me, You, Nous : créons un terrain d'entente » en réponse à l'appel à projet "La rue de la République des arts" (Biennale Territoriale "Les Résonances") initiée par la Ville de Saint-Chamond.

Le journal n'est pas seulement le résultat écrit sur papier, il est aussi l'échange quotidien des ormes du vivant dans la rue. Le travail de sensibilisation constant de la valeur de chacun et de l'importance du soin, a complexité de la mise en action réside aussi quand le sujet du transgénérationnel et de la philosophie sont abordés, cela peut même en effrayer certains tant la société presse aujourd'hui les êtres à culpabiliser de prendre du temps pour soi.

- Et si nous nous amusions à transformer le paysage du souvenir d'un rêve en objet global, sensoriel, universel ? Avec la musique perdis !

Transposer une musicalité au lieu de se cloisonner à la textualité de l'information, nous irions à la source du rêve par le son.

L'entrication de l'émotion avant la prononciation. Chaque mot aurait une tonalité qui serait rattachée à un champs global, un champs lexica qui déclinerait du grave à l'aigu les champs de proximité avec lesquels nous interagissons.

La grand mère proche sons graves + qui tricote sons médians + dans la nuit sons aigus, lumière sons aigus, à la bougie sons graves.

le sens des notes affluant selon la spécialisation de la perception des éléments du rêve, se croisant, s'interposant, et puis le rythme ça serait par exemple notre position dans le rêve. Plus on se rapproche du champs d'action du rêve plus celui-ci chante le rythme d'une course jusqu'au très gros plan, interne, le batttement du coeur. Voici la naissance du cinéma !

Rubrique décroisonnement Page 1 /p9
lieu : rues de St Chamond
Promenades ouvertes sur l'extérieur, mutations du corps chez un tatoueur ouvertures de portes chez l'habitant, visite du dispositif du laboratoire Gourmet le Miam. Recueil de l'espace commun de la vie quotidienne à St Chamond. Insertions dans les ateliers de la rue de la République.

Rubrique organique & organisme, Page 19 /p27
ou l'on questionne le vivant/ l'écologie/ le biomimétisme
lieu : maison des projets
Pollinisation de la ville et réadaptation de la cité comme moteur de préservation de l'environnement.
Suggestions visuelles de l'espace organique dans le quotidien, dépollution du marketing, une thérapie organique, puzzle germeur, fraise toupie, bus-acine téléporteur... sortir des murs...

Rubrique microlywood : mythologies, banque du rêve. Page 10 /p20
lieu : maison des projets
Bricolages, espace, temps et mouvements du rêve. Une banque de rêves, rêves de passants, rêves absents...Des enregistrements et des capteurs sensoriels. L'écriture des bruits de la ville, au travers de rêves inscrits in situ, rue de la République. La création de codes et de langages alternatifs.

Rubrique univers et exercice du futur, Page 33 /p45
(robots anticipations...)
lieu : maison des projets
Jouer avec la temporalité / l'espace temporel / carte postale du futur, maison en eau, roof top, marchés sur les toits, maisons en graines...Téléportation, jeux de niveaux, échelles, être extras terrestres...Ateliers d'écriture et de maquettes graphiques et 3D.

Je que j'ai perçu de l'expérience du numéro précédent, c'est qu'il ne suffit pas d'y aller avec les bonnes intentions, il faut aussi un effort stratégique de combat pour stimuler la mise en action des processus.

Je qui ne vient pas à toi, tu vas le chercher ! Je l'écide (en accord avec la maison des projets) l'insérer les ateliers en extérieur avec des règles plus contraignantes pour conforter l'acte de création des habitants auteurs. c'est hyper égoïste, je le conçois, je cherche les hyperespaces de jeux, mais c'est pour ouer avec les autres !

es nouveaux outils de prélèvements pour se accorder plus instantanément : conserver l'intimité du rêveur sont :

La programmation d'alphabet mystère (création d'un logiciel "logique+matériel") : a logique : un algorithme personnel, on le sait manuellement, à partir d'un choix personnel mystérieux (dont seul l'auteur connaît e code) c'est la réorganisation des touches du clavier de l'ordinateur « matériel : collage d'un ouvel aserly gommettes sur chaque touche) Une nouvelle langue sans voyelle AEIOUY, Ecrire sans temps, sans conjugaison (ni temps, il sujet pas de "pronon personnel")

J'ai rêvé que je machais et que je rencontrais d'autres personnes qui me racontait d'où je venais.

J'ai rêvé que je machais et que je rencontrais d'autres personnes qui me racontait d'où je venais.



ORGANIQUE le futur

dans les mains de nos enfants et bientôt sous leur pieds.
solutions et alternatives à consulter afin de délimiter les champs des possibles environnementaux

L'OURCPO

"Ouvroir de Rêves Couramiauds Potentiels"

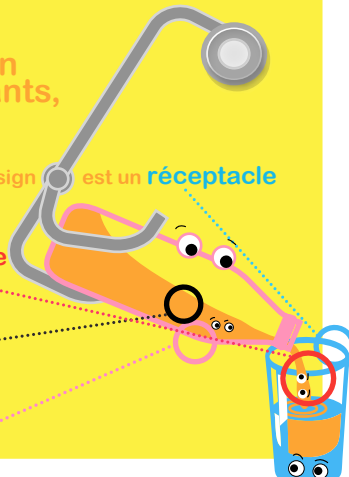
LE JOURNAL PARTICIPATIF DES HABITANTS DE SAINT CHAMOND

MICROLYWOOD	DECLOISONNEMENT EVENEMENTS	EXERCICE DU FUTUR	CURIOSITES	ORGANIQUE
Séminaires de rêves au rêve public, mémoire, perso et engins de la sainteté.	Des outils pour profiter de l'art de la culture à Saint Chamond et l'écriture de la mémoire, espaces communs traités de l'écriture.	Saint Chamond demain, ateliers d'anticipation, Designers assemble la ville de St Chamond en 2020.	Espace, contre espace, conception d'espaces communs sur les traces de la biennale.	Observation du vivant, collaboration des espaces, vivre et jouer ensemble.

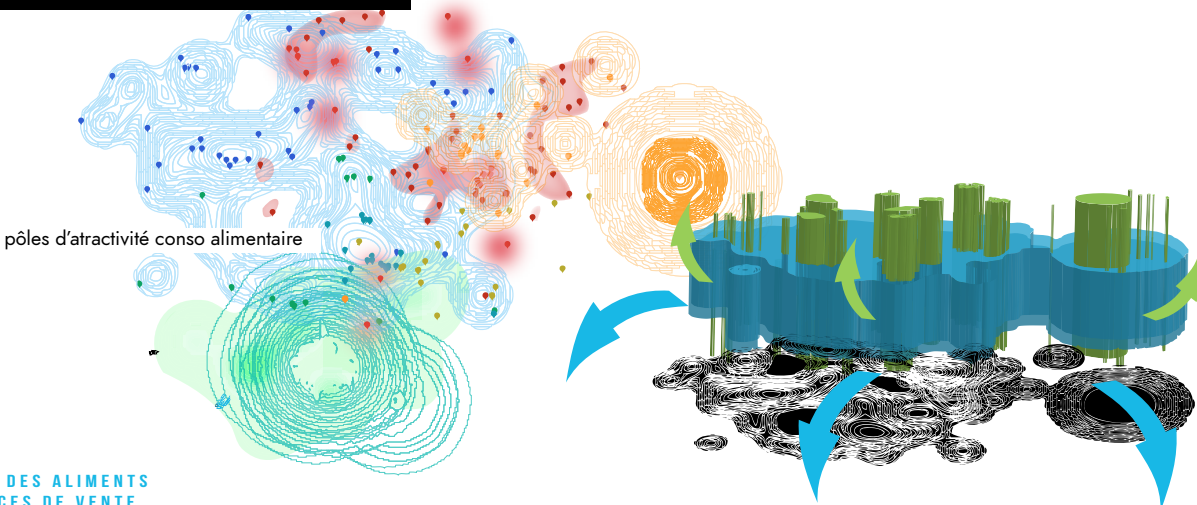
Si l'on considère l'objet et son usager comme des êtres vivants, le concept de design est alors éthique, une pratique pour partager un bout de planète dans le respect de chacun.

Partager ses rêves, donner sens au commun,

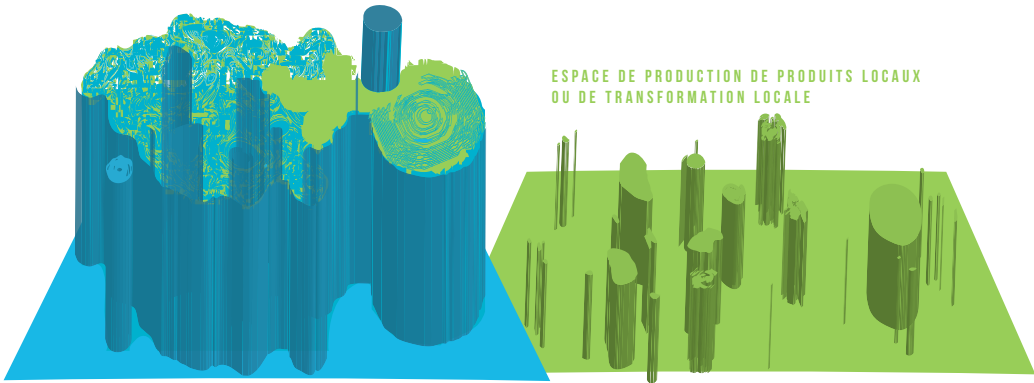
C'est Rendre le design aux vivants, avant d'être un métier, l'objet du design est un réceptacle du dialogue entre l'usager & l'objet.



Déplacements vers les objets alimentaires



DÉPLACEMENTS DES ALIMENTS VERS LES ESPACES DE VENTE



Déplacements des objets alimentaires depuis leur lieu de culture, et de transformation vers leur espace de vente

C'est Super Simple !

Participer à la BANQUE DES RÊVES

MAISON DE PRESSE

Citation de F. Hundertwasser: "Lorsqu'un seul homme rêve, ce n'est qu'un rêve. Mais si beaucoup d'hommes rêvent ensemble, c'est le début d'une nouvelle réalité."

Une boîte aux lettres à la Maison des Projets & une boîte mail sont à votre disposition pour déposer vos rêves !



Il est aussi possible de participer anonymement...

Contact mail: evpoyetcat@yahoo.fr

Ou bien par courrier : Maison des Projets 48 rue de la République 42400 Saint Chamond

L'OURCPO "Ouvroir de Rêves Couramauds Potentiels"

Si l'on considère l'objet et son usager comme des êtres vivants, le concept de design est alors éthique, une pratique pour partager un bout de planète dans le respect de chacun.

Partager ses rêves, donner sens au commun,

C'est Rendre le design aux vivants,

Questionner la réalité et rendre sens au design :

Renommer les organes pour innover et mettre en mouvement le coeur de la ville.

